

Rep Milano *Giorno*

08:00 – 19:00

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 2. Mar-dom 9,30-19,30, lun 14,30-19,30, gio e sab 9,30-22,30. Info 02.88445181.

● **De Chirico.** Fino al 19 gennaio 2020. Ingresso 14-12 euro.

● **La collezione Thannhauser, da Van Gogh a Picasso.** Fino al 1° marzo 2020. Ingresso 14-12 euro.

PALAZZO MARINO

Piazza della Scala. Lun-dom 9,30-20; gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

● **Filippino Lippi. L'Annunciazione.** Fino al 12 gennaio 2020. Ingresso libero.

MUSEO DEL DUOMO

Piazza Duomo 12. Lun, mar, gio-dom 10-18. Info 02.860358.

● **Il Duomo al tempo di Leonardo.** Fino al 23 febbraio 2020. Ingresso 6-3 euro.

MUSEO DIOCESANO

Corso di Porta Ticinese 95. Mar-dom 10-18 (aperto nei lunedì festivi). Info 02.89420019.

● **Capolavoro per Milano 2019. L'Adorazione dei Magi di Artemisia Gentileschi.** Fino al 26 gennaio 2020. Ingresso 10-8 euro.

● **Margherita Lazziati. Fotografie in carcere. Manifestazioni della libertà religiosa.** Fino al 26 gennaio 2020. Ingresso 8-6 euro.

HANGAR BICOCCA

Via Chiese 2. Gio-dom 10-22. Info 02.66111573.

● **Daniel Steegmann Mangrané. A Leaf-Shaped Animal Draws The Hand.** Fino al 19 gennaio 2020. Ingresso libero.

● **Cerith Wyn Evans. The illuminating gas.** Fino al 23 febbraio 2020. Ingresso libero.



Museo del Novecento

Piazza Duomo 8, dalle 14,30 alle 18,30; ingresso libero

Migrazioni e riscatti parlano i "libri umani"

I titoli in catalogo sono 22, così come gli uomini-libro che oggi racconteranno la loro storia fra le opere del Museo del Novecento. Si può scegliere fra "Il velo: seduzione controllata" con Mona, stilista arrivata dal Libano per studiare moda in Italia che contro il volere dei genitori (laici) decide di indossare lo hijab, incappando in mille difficoltà nel cercare un lavoro, e "Non si azzerano i ricordi", storia di Fakharradin che invece arriva dall'Azerbaigian dove dirigeva il conservatorio di musica, per ritrovarsi in Italia senza un lavoro, costretto a ricominciare da capo.

Come in una normale biblioteca il visitatore prende la tessera (all'ingresso), sceglie cosa leggere dando un'occhiata alle quarte di copertina e prende a prestito un volume. Solo che a disposizione ci sono solo libri viventi, che contengono sì una storia, ma non da leggerla. Bisogna ascoltarla in un incontro *vis à vis* di trenta minuti che costringe chi è seduto a sentire la voce e a mettersi nei panni di chi narra. Vicende di fuga, coraggio e sofferenza, tentativi di riscatto e ripetuti inciampi nei tanti pregiudizi di chi appartiene a una cultura che non è la loro. L'iniziativa si

intitola "Chi ha paura del rosso, del giallo e del blu?" prendendo a prestito il nome dell'opera di Maurizio Nannucci esposta al museo, ed è promossa da Fondazione Empatia Milano e Asia che oggi dalle 14,30 alle 18,30 portano al Novecento una "Human library", metodo ideato nel 2000 in Danimarca e da allora diffuso in tutto il mondo per costruire un dialogo che scardinando pregiudizi e stereotipi accompagna il fenomeno delle migrazioni. Come ogni prima domenica del mese anche oggi l'ingresso è libero. – **Teresa Monestiroli**



10 Corso Como Tazzoli

Via Tazzoli 3, dalle 18 alle 23 ingresso libero

Vivere con l'Hiv la nuova campagna #zerovirale U=U

Sgombrare il campo dai pregiudizi e fare chiarezza sulla trasmissibilità del virus. In occasione della Giornata mondiale per la lotta contro l'Aids, ASA (Associazione Solidarietà Aids), in collaborazione con Ala, Anlaids e Arcigay, presenta la nuova campagna battezzata "#zerovirale centrata sul tema "U=U:Undetectable = Untrasmissibile" ideata dall'art director Marco Gucciardi. Il videomaker Andrew Quinn firma invece il video *In Quilt* per celebrare "le coperte dei nomi", la grande opera collettiva in ricordo delle vittime dell'Aids, ora digitalizzata sul sito Google Arts & Culture. Inoltre, artisti e fashion designer hanno creato artwork e t-shirt in edizione limitata. Dj set a cura di Claudio De Tullio.



Antonia Jannone Disegni di Architettura

Corso Garibaldi 125, inaugurazione ore 12, fino al 25 gennaio

Pittori, architetti e designer in un dialogo tra sculture, opere e dipinti. Si intitola "Conversazioni di Viaggio" la nuova mostra collettiva della Galleria Antonia Jannone Disegni di Architettura. Ecco, quindi, gli "Edifici vuoti" di Michele De Lucchi (che afferma «Il vuoto in architettura è molto più importante del pieno») in uno scambio ideale con i dipinti di Alessandro Busci, mentre le nuove

Arte e design dialoghi "in viaggio"

"tavole apparecchiate" di Elena Carozzi si vestono con le ceramiche di Ettore Sottsass. Ci sono poi le lampade colorate fuori produzione di Umberto Riva create per Fontana Arte che guardano i dipinti del ciclo "Le vele" (foto) di Velasco Vitali, le porcellane di Cappelli e Ranzo che incontrano gli acquerelli di Marco Plamieri. Nella vetrina all'ingresso, "Architettura domestica" di Franco Raggi.

Palazzina Liberty

Largo Marinai d'Italia 1, ore 19 (aperitivo 18.30); 15/10 euro

Bozz Trio & Friends divagazioni dall'Est Europa

Già il titolo è carino: *East Side Story*. Ricalcando (quasi) il nome del celebre musical – east al posto di west – il concerto del Bozz Trio+ (foto) – clarinetto, violino, chitarra, contrabbasso e fisarmonica – percorre diversi chilometri in musica verso l'est europeo. A farla da padrone, il repertorio Klezmer: straordinario serbatoio di sonorità ebraiche, ritmi balcanici e armonie greche che raccontano di melodie smarrite nel tempo che si ricongiungono da Budapest a Cracovia passando per Leopoli, Praga, Bucarest e Vilnius. Ad animare il "viaggio", anche le clownerie di Daniel Romilla: strumenti del mestiere che animano il circo ma, nel caso di Daniel, pure espressione di una vicenda umana e artistica che narra di emarginazione e di riscatto. – **Nicoletta Sguben**

Gli appuntamenti

Aperitivo con l'autore

Chiara Maria Bertola (foto) con Vernice nera da Gattò (via Castel Morone 10), ore 19



Piccoli Universi

Alle 11 a Spazio Teatro 89 lo spettacolo per bambini Piccoli universi sentimentali (foto)



Carrousel X-Mas

Il mercato dell'hand made di Cascina Cuccagna in versione "piccante". Dalle 10,30



Biagio Antonacci

Alle 16 al Mondadori Duomo l'artista (foto) firma copie dell'album *Chiaramente visibili nello spazio*



Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**
WWW.IMPRESASANSIRO.IT